

«Не так важно научить детей читать, намного важнее научить детей обдумывать то, что они читают»

Джордж Карлинг

Формирование навыков смыслового чтения у учащихся
через организацию работы с текстом

Читательская грамотность - способность понимать и использовать письменную речь во всем многообразии ее форм для целей, требуемых обществом.

Формирование читательского опыта невозможно без умения вычитывать в художественном тексте явную и скрытую информацию, а также элементарных навыков интерпретации (толкования, объяснения) текста.

Приемы формирования читательской грамотности

Верю – не верю.

<i>Утверждения</i>	<i>До чтения текста +/-</i>	<i>После чтения текста +/-</i>

Пример.

Нефть.

Нефть приносит огромную пользу человечеству. С ее помощью мы получаем свет, тепло, она приводит в движение автомобили, трактора, самолеты и корабли. Без нее все двигатели остановятся из-за трения. Из нефти получают технический спирт, парафин, топливо, смазочные масла, технический жир, смолы, асфальт и другие продукты. Что такое нефть? Это слово пришло из латинского языка и означает «каменное масло». Как она появилась?

Ученые считают, что она образовалась из растений и животных, живших много лет назад в теплых водах океанов, покрывавших земную поверхность. Отмирая, животные и растения скапливались на дне. Со временем их укрыли миллионы тонн песка и ила. Под давлением ил и песок превратились в твердые породы. Остатки растений и животных превратились в темную жидкость, собранную в порах породы. Перемещение земной коры превратило часть морского дна в сушу. Некоторое количество этой жидкости появилось на земной поверхности, где ее обнаружил человек. Нефть используется человеком многие тысячи лет. В древности китайцы и египтяне использовали ее в качестве лекарства.

Задолго до нашей эры в древней Индии нефть использовали для освещения и в качестве топлива. В древности нефть использовалась для факелов, добавлялась при изготовлении кирпича, ею обмазывали корзины и корабельные днища, чтобы они не пропускали воду. Американские индейцы также использовали нефть для различных целей. Когда в Америку прибыли первые белые поселенцы, они переняли у индейцев способы использования «каменного масла» при лечении некоторых заболеваний.

Нефть, добываемая из скважин, практически нигде не используется. Ее необходимо переработать. Этот процесс основан на том, что в состав нефти входят твердые, жидкие и газообразные вещества. При нагревании происходит разделение нефти на составляющие ее компоненты, которые были соединены природой воедино. Это стало возможным благодаря тому, что каждый компонент нефти кипит и испаряется при различной температуре. Вначале выделяется бензин, затем парафин, газ, масла и смазочные материалы.

<i>Утверждения</i>	<i>До чтения текста +/-</i>	<i>После чтения текста +/-</i>
Из нефти получают технический спирт, парафин, асфальт.		
Человек использует нефть около 500 лет.		
Нефть образовалась из растений и животных.		
В некоторых странах нефть использовали в качестве лекарства.		
Индейцы называли нефть «липкое масло»		
В состав нефти входят только твёрдые и жидкие вещества.		
В древности нефтью обмазывали корабельные днища.		
При переработке нефти вначале выделяется бензин, потом газ, парафин, масла и смазочные материалы.		

ОТВЕТ

<i>Утверждения</i>	
Из нефти получают технический спирт, парафин, асфальт.	<i>верно</i>
Человек использует нефть около 500 лет.	<i>Многие тысячи лет</i>
Нефть образовалась из растений и животных.	<i>верно</i>
В некоторых странах нефть использовали в качестве лекарства.	<i>верно</i>
В переводе с латинского нефть означает «липкое масло».	<i>Каменное масло</i>
В состав нефти входят только твёрдые и жидкие вещества.	<i>И газообразные.</i>
В древности нефтью обмазывали корабельные днища.	<i>верно</i>
При переработке нефти вначале выделяется бензин, потом газ, парафин, масла и смазочные материалы.	При переработке нефти вначале выделяется бензин, потом парафин , газ, , масла и смазочные материалы.

Важно требовать выборочного чтения!!!!

«Концептуальная таблица»

1 группа (максимальный уровень) Самостоятельно заполняет все ячейки.

2 группа. (повышенный уровень). Заполняют готовую таблицу.

	Гранит	Нефть
Твердое, жидкое или газообразное состояние вещества		
Цвет.		
Тонет ли в воде.		
Где добывается.		
Применение.		

3 группа (базовый уровень)
Продолжить заполнять таблицу.

	Гранит	Нефть
Твердое, жидкое или газообразное состояние вещества		жидкое
Цвет.	Темно- красный	
Тонет ли в воде.		
Где добывается.		
Применение.		солярка

«Чтение с остановками»

На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

слайд

Когда-то в Китае был император, который любил птиц. Он узнал, что мальчишки стреляют в голубей из рогаток, и объявил:

Что мог объявить император?

слайд

– Кто принесет во дворец живую птицу, тот получит горсть риса.

Услыхав об этом, мальчишки перестали стрелять в голубей. Они наставили в лесу множество силков, и вскоре дворцовые комнаты наполнились голубями.

- Как вы считаете, мудрое ли решение этой проблемы принял император?

- Удалось ли императору остановить истребление птиц, спасти их?

- Какой бы вы издали приказ на месте императора?

слайд

Случилось, что императора навестил мудрец из соседнего царства. Он увидел во дворце голубей и спросил:

– Зачем вам столько птиц?

Император ответил:

- Что мог ответить император?

слайд

– У меня доброе сердце, и я спасаю их от мальчишек. Больше они не бьют голубей, а приносят их мне живыми.

– Кто же кормит птенцов? – поинтересовался мудрец.

– Каких птенцов? – спросил император.

слайд

- О каких птенцах идет речь?

– У птиц, которые живут теперь в комнатах дворца, остались в лесу беспомощные птенцы. Кто их кормит?

– Об этом я не думал, – признался император.

Тогда мудрец сказал:

- Что мог сказать мудрец?

слайд

– У вас доброе сердце, вы любите птиц, но никто не принес им столько зла, сколько вы. Все гнезда в ваших лесах наполнены сейчас мертвыми птенцами. Вы спасли пятьсот голубей, но погубили в пять раз больше!

– Ах, как трудно быть добрым! – воскликнул огорченный император.

На это мудрец заметил:

- Что мог сказать мудрец?

слайд

– И добро надо делать с умом. Ум без добра – плохо, но и добро без ума – не лучше.

«Синквейн»

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Синквейн — это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Придумайте синквейн к слову учитель.

Учитель

Душевный, открытый.

Любит, думает, уважает.

Много идей - мало времени.

Призвание.

После прочтения текста составляется синквейн. Каждое слово подтверждается строчкой из текста.

В доме жил ёжик. Он был ручной и такой милый! Мы часто гладили ежа. Он прижимал к спине колючки и делался мягким.

Если ёжик хотел есть, то он гонялся за мной. Ёж пыхтел, фыркал и кусал за ноги. Так он требовал еды.

Летом я брал его гулять в сад. Ёжик бегал по дороге. Он любил ловить жуков.

Ёжик

Ручной, мягкий.

Прижимал, фыркал, гонялся.

В доме жил ёжик.

Милый!

«Кластер»

Кластер (от англ. – cluster – гроздь) – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) необходимо написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

При работе над кластерами соблюдать **следующие правила:**

- 1) Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
- 2) Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
- 3) Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

Образец кластера «Имя существительное»



Алгоритм составления кластера.

1. Прочитать текст.
2. Определить ключевое слово, которое отражает тему текста.
3. Найти поясняющие слова, связанные логически с ключевым словом.
4. Собрать выделенные слова в кластер.
4. Расскажите по ключевым фразам, что вы узнали о

Учителям дается текст для самостоятельного составления кластера.

Водоём – место скопления или хранения воды. Водоёмы бывают естественные, или природные, и искусственные, созданные человеком. Естественные водоёмы – это моря, озёра (они бывают солёные и пресноводные), болотца, лужи..

Что такое море? Это природный солёный водоём, часть Мирового океана. А озеро? Это природный, чаще всего пресный, водоём.

Искусственные водоёмы – это пруды, бассейны, аквариумы. Основная масса воды искусственных водоёмов сосредоточена в водохранилищах – искусственных водоёмах объёмом более 1 млн.м³ воды. Они создаются в целях накопления и последующего использования воды и для борьбы с наводнениями.

«Уголки»

Возможно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Например, герой Карлсон.

«Создание викторины»

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

«Логическая цепочка»

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Например, текст про хлеб.

Однажды встретил волк в лесу человека и просит:

— Дай мне хлеба!

Человек дал. Волк съел и облизнулся — вкусный был хлеб. Говорит волк человеку:

— Что мне делать, чтобы и у меня всегда был свой хлеб? Научи меня!

— Ладно, — согласился человек и начал учить волка. — Сперва надо вспахать землю...

— А когда вспашешь, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо рожь посеять.

— А когда посеешь, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо подождать, пока она вырастет.

— А когда вырастет, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо её убрать.

— А когда уберёшь, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо её смолотить.

— А когда смолотишь, можно уж есть?

— Ещё нет. Надо испечь хлеб.

— А когда испечёшь, можно есть?

— Можно.

Подумал волк, подумал и говорит:

— Лучше уж не буду я печь хлеб, коли так долго ждать. Как до сих пор обходился без хлеба, так, видно, и обойдусь.

«Тонкие и толстые вопросы»

Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Дайте несколько объяснений, почему...?	Кто...? Что...?
Почему Вы считаете (думаете) ...?	Когда...? Может...?
В чем различие...?	Будет...? Мог ли ...?
Предположите, что будет, если...?	Верно ли ...? Было ли ...?
Что, если...?	Как звали ...?
	Согласны ли Вы...?

«Кубик (ромашка) Блума» (технология активно-продуктивного чтения)

На гранях кубика написаны начала вопросов:

- ▶ Почему?
- ▶ Объясни
- ▶ Назови
- ▶ Предложи

- ▶ **Придумай**
- ▶ **Поделись**

Примеры заданий для развития у младших школьников навыков осознанного (понимающего) чтения

Слова – «приятели» и слова – «неприятели»

Задача обучающихся: найти слова – синонимы или слова-антонимы. У любого слова есть пара!

Можно включать фразеологические обороты.

Активный, вежливый, глубокий, грубый, пассивный, дружественный, мелкий, враждебный, индивидуальный, ненавистный, любимый, мягкий, твёрдый, коллективный, легкомысленный, серьёзный, робкий, светлый, смелый, темный. Ахиллесова пята, бить баклуши, во весь дух, слабое место, время от времени, сломя голову, валять дурака, водить за нос, как ветром сдуло, обводить вокруг пальца, только его и видели, падать духом, вешать нос, от случая к случаю.

«Словесная мозаика»

Из слов необходимо составить предложения. Длина предложений, их количество и сложность конструкций постепенно увеличивается.

*Никиты у змей есть бумажный
в змея идёт Никита парк пускать
и набрал летит высоту змей*

«Восстановление текста»

Можно использовать тексты литературных произведений, модифицировать тексты известных детям сказок или любую интересную для них информацию из энциклопедий, справочников.

*Там её ждал сын.
Дюймовочка спала в скорлупке от грецкого ореха.
Она схватила бедную девочку.
Через окно в комнату прыгнула старая жаба.
Жаба стремглав поскакала к болоту.*

«Пропавшие слова»

Задача обучающихся: вставить в текст пропущенные слова.

«Пословицы и поговорки»

Задача детей: найти пословицу (поговорку), соответствующую смыслу басни.

*Правда не стареет.
Правда своё возьмёт.
На воре и шапка горит.
Правда суда не боится.*

Опорные Слова.

Маркетинговое.

Другое название тексту.

Кроссворды по тексту.

Диалог.